



فراخوان همکاری جهت تهیه و تولید فیلم مستند آموزشی با موضوع ایدز برای زندانیان

برنامه توسعه سازمان ملل متحد و سازمان زندانهای کشور، در راستای تکمیل فعالیت های پروژه صندوق جهانی مبارزه با ایدز، سل و مالاریا و به منظور افزایش آگاهی زندانیان و خانواده ایشان در نظر دارند تهیه فیلم آموزشی مستند در زمینه بیماری ایدز، روش های پیشگیری و کاهش ریسک این بیماری را طی قراردادی به تهیه کننده واجدالشرایط واگذار نموده و بدینوسیله از افراد علاقمند دعوت می نمایند مدارک مورد نیاز را تا تاریخ یکشنبه ۱۵ دی ماه سال هشتادوهفت (4 January 2009)، به آدرس زیر ارسال نمایند:

تهران - درووس - بلوار شهرزاد - پلاک ۳۹ - دفتر برنامه توسعه سازمان ملل - امور قرار دادها و خرید

مشخصات کلی فیلم مستند مورد نظر:

- موضوع فیلم: بیماری ایدز، روش های پیشگیری و انتقال بیماری و کاهش خطر ابتلا (ریسک)
- فیلم می بایست به صورت غیر مستقیم به زندانیان و خانواده آنها در مورد ایدز، روش های پیشگیری و انتقال بیماری را آموزش دهد و به منظور اثر گذاری و ماندگاری بیشتر در اذهان بینندگان دارای ابعاد احساسی و عاطفی تاثیرگذار نیز باشد.
- فرهنگ گروه مخاطب (زندانیان و خانواده آنها) می بایست در ساخت فیلم مد نظر باشد.
- تنظیم فیلم می بایست به گونه ای باشد که دارای تعلیق بوده و توجه بیننده را جلب نماید.



- جهت جلوگیری از خستگی و بی توجهی بینندگان زمان فیلم نباید بیش از سی دقیقه باشد.
- فیلم می بایست به گونه ای تاثیرگذار و ماندگار بیننده را به پیروی از الگوهای ارائه شده تشویق نماید.
- موضوع فیلم می بایست بر الگوهای موفق، علی الخصوص سرمشق های ایرانی، تاکید نموده و با پر رنگ کردن شکست ها و تلخی ها بیننده را به تفکر و بازبینی تشویق نماید.
- فیلم می بایست با طرح سوالاتی در ذهن بیننده و با ارائه روش های دستیابی به پاسخ آن سوالات بیننده را تشویق نماید تا نقش موثر و فعالی در آموزش خویش به عهده گیرد.

حداقل مشخصات مورد نیاز افراد متقاضی:

- مدرک دانشگاهی در رشته فیلم سازی و یا رشته های مرتبط
- تجربه کافی در ساخت فیلم مستند آموزشی در محیط زندانها
- آشنایی و دانش در زمینه بهداشت در جامعه و زندانها

مدارک مورد نیاز:

بافت یک:

۱. رزومه: مشخصات فردی شامل نام کامل، آدرس - تلفن - آدرس اینترنتی - شرح کامل تحصیلات - سوابق شغلی و سایر فعالیت های مربوطه با ذکر تاریخ
۲. یک نمونه (CD) از یکی از فیلمهای ساخته شده قبلی در محیط زندانها



۳. طرح پیشنهادی: در دو صفحه تایپ شده روش پیشنهادی اجرای کار شامل سرفصل های زیر (لطفا برای تکمیل طرح پیشنهادی قبلا شرح کار - **Terms of Reference** - پیوست ۱ را مطالعه فرمایید):

- انگیزه فردی شما برای اجرای این طرح (در یک پاراگراف)
- سوابق و پیشینه آشنایی شما در زمینه بیماری ایدز در زندان (در حداکثر دو پاراگراف)
- روش اجرای کار : شامل روش های جمع آوری اطلاعات از افراد و ارگانها، روش تنظیم سناریو، روش تهیه سکانس های فیلم و سایر موارد مربوطه

۴. جدول زمانی پیشنهادی: لطفا جدول زمانی مطابق مثال زیر در یک برگ **A4** مجزا تکمیل گردد. توجه فرمایید که کل زمان در نظر گرفته شده برای اجرای کار سه ماه می باشد.

شرح فعالیت	زمان نیاز	مورد	توضیحات
۱. تنظیم سناریو	دو هفته		
۲.			
۳.			

یاکت دو:

پیشنهاد مالی:

لطفا توجه فرمایید سقف بودجه قابل تخصیص برای ساخت این فیلم معادل بیست هزار دلار می باشد که طبق مفاد قرارداد به صورت ریالی با نرخ روز تبدیل سازمان ملل پرداخت خواهد گردید. قیمت



پیشنهادی شما یکی از فاکتور های مهم در انتخاب مناسب ترین پیشنهاد است. به عبارت دیگر قیمت پیشنهادی کمتر دارای امتیاز بیشتری در بررسی پیشنهاد ها می باشد.

نحوه ارسال مدارک:

- همانطور که در بالا ذکر شد، لطفا مدارک درخواست شده را در دو پاکت در بسته مجزا (پاکت یک: رزومه ، نمونه کار قبلی ، طرح پیشنهادی و جدول زمانی - پاکت دو: پیشنهاد مالی) قرار دهید.

- لطفا هر دو پاکت داخل یک پاکت اصلی قرار داده شوند.

- لطفا نام و نام خانوادگی و امضای شما روی تمام صفحات مدارک هر دو پاکت درج گردد.

- لطفا نام و نام خانوادگی شما و عبارت "مدارک مربوط به پیشنهاد ساخت فیلم مستند آموزشی برای زندانیان" و پاکت یک ، پاکت دو و یا پاکت اصلی روی تمام پاکتها قید گردد.

نحوه بررسی پیشنهادات شما:

لطفا توجه فرمایید که پیشنهادات شما در دو مرحله به صورت زیر بررسی می گردد:

مرحله یک: بررسی محتوای پاکت یک:

در این مرحله رزومه ، نمونه های کارهای قبلی ، طرح پیشنهادی و جدول زمانی پیشنهادی شما توسط کمیته متشکل از افراد مربوطه از سازمان زندانهای کشور و برنامه توسعه سازمان ملل متحد بررسی می گردد و به صورت زیر امتیاز به دست آمده محاسبه می گردد:



مورد بررسی	کل امتیاز قابل کسب	امتیاز متقاضی ۱	امتیاز متقاضی ۲	امتیاز متقاضی ۲
رزومه و سوابق و تجربیات	۱۵	
نمونه های کارهای قبلی	۲۰	
طرح پیشنهادی	۲۵	
جدول زمانی پیشنهادی	۱۰	
امتیاز کل	۷۰	

در صورتیکه متقاضی موفق به کسب هفتاد در صد (حداقل ۴۹ امتیاز) از این مرحله گردد پیشنهاد متقاضی در مرحله دو بررسی می گردد. در غیر این صورت پاکت دو به صورت در بسته به متقاضی برگردانده می شود.

مرحله دو: بررسی محتوای پاکت دو (پیشنهاد مالی):

در این مرحله پیشنهاد مالی متقاضی بررسی شده و امتیاز داده می شود. حداکثر امتیاز قابل کسب در این مرحله ۳۰ امتیاز می باشد که طبعا به کمترین پیشنهاد مالی تعلق می گیرد. امتیاز سایر پیشنهاد های مالی با روش تناسب معکوس محاسبه می گردد.

در نهایت متقاضی که موفق به کسب بیشترین مجموع امتیاز از مرحله یک و دو می شود به عنوان برنده اعلام خواهد شد.



نکات بسیار مهم:

- پیشنهادهاتی که پس از تاریخ قید شده در بالا دریافت کردند بررسی خواهند گردید و به صورت در بسته به متقاضی بازگردانده می شوند.
- پیشنهادهاتی که شامل تمام موارد ذکر شده (در قسمت مدارک مورد نیاز) نباشند بررسی نخواهند گردید.
- پیشنهاد شما می بایست حداقل به مدت ۹۰ روز معتبر باشد.
- طبق قوانین سازمان ملل متحد، برنامه توسعه سازمان ملل متحد با کارکنان دولت قرارداد منعقد نمی نماید مگر اعضا هیئت علمی دانشگاهها و یا افراد تحت مرخصی بدون حقوق (با ارایه مدارک و مستندات)
- به سوالات تلفنی در این زمینه پاسخ داده نخواهد شد. لطفا سوالات خود را به صورت کتبی به این دفتر (به آدرس بالا و یا شماره فکس ۲۲۸۶۹۵۴۷) ارسال فرمایید.
- برنامه توسعه سازمان ملل متحد و سازمان زندانهای کشور هیچگونه تعهدی در قبال هزینه های آماده سازی پیشنهادات، رد و یا قبول پیشنهادات و بستن قرارداد ندارند و کمیته بررسی به تشخیص خود می تواند پیشنهاد و یا پیشنهادهاتی را رد نموده و یا اقدام به دریافت اطلاعات بیشتری از پیشنهاد دهندگان نماید.
- در صورت هر گونه تغییر و یا تمدید در این فراخوان اطلاعات مربوطه در سایت UNDP (دفتر برنامه توسعه سازمان ملل) به آدرس <http://www.undp.org.ir/procurement.aspx> منتشر خواهد شد. بنابراین لطفا اطلاعات وب سایت بالا را مرتباً چک کنید.



UNDP Iran

Terms of Reference

Filmmaker/Film Producer

Producing a documentary on AIDS with educational aspects for prisoners and their families

Activity Code: O2O18

Sub-recipient: Iranian Prisons Organization (PO)

Background:

The current project is funded by the Global Fund (GFATM) Round 2 program titled “The prevention and control of HIV/AIDS in I. R. of Iran through public, civil society, and private partnerships” (IRN-205-G01-H-00) to support Iran’s response in controlling the growth of HIV prevalence and incidence.

The key objectives are:

- Strengthening of assessment, surveillance and monitoring;
- Promotion of HIV information and education;
- Reducing HIV risk and vulnerability;
- Improving access and quality of HIV/AIDS treatment and care.

United Nations Development Program (UNDP)-Iran country office as the Principal Recipient (PR) works with the Country Coordinating mechanism (CCM) and three Sub-recipients (SRs) in execution, monitoring, and evaluation of the program. The SRs are: Center for Disease Control of Ministry of Health (CDC), Iran Prisons Organization (PO), and Health and Nutrition Office of Ministry of Education (MOE).

UNDP intends to engage the services of a Filmmaker/Film Producer -hereinafter referred to as the 'Subscriber'- to develop an advocacy film on HIV prevention and risk reduction in close collaboration with PO.

Annex:

Annex A: Topics of Preference



Duration of work:

The Subscriber is expected to deliver the final product in maximum **3 months** from the start date of the contract.

Location/condition:

The Subscriber will work at his/her own preferable location providing availability of smooth communication ways and as for the locations s/he would like to frequently conduct research or filming where public entrance is forbidden, the Subscriber shall inform the office (GFATM office located in PO) of the issue and make prior preparations.

Objective:

The purpose of producing this documentary is to enhance general knowledge of the prisoners and their families on AIDS, its transmission routes and prevention methods. In view of the mentioned issues and considering the undeniable and long-lasting impact of films on people's views, producing this documentary in this regard is essential.

Subscriber's Activities/Responsibilities:

1. To finalize the activity in a time frame of 3 months.
2. To present the screenplay to National Project Director (NPD) in order to be approved before the production initiation.
3. To provide topics to be included in the film in addition to those listed in the Topics of Preferences (Annex A).
4. To inform NPD of the work progression by providing weekly progress reports and one demo one month after the production start.
5. To present the final film to NPD in due time and finalize it if any modification is required by NPD within two weeks after receiving the comments.

Outputs/Deliverables:

The Subscriber shall provide PO with weekly progress reports and one demo of the ongoing activity one month after the production starts.

Verification:

The final product will be verified/endorsed by NPD at PO before any payment is made.

United Nations Development Programme



Others:

The Subscriber shall respect the international and national copyright and intellectual property rules and regulations.

All data gathered and produced under this contract and all deliverables of this contract are to be considered of proprietary nature and the use, copy, publication and distribution of the entire or any portion of which, without the expressed written consent of NPD is strictly forbidden and may entail legal consequences.

Qualifications:

1. The Subscriber is required to have experience in making educational films or documentaries in prison settings and submit a copy of such film or documentary.
2. S/he is required to be familiar with health issues in society and prisons.
3. S/he is required to have a university degree in Filmmaking or related fields.
4. The Subscriber is required to submit her/his CV when applying for the contract.

Endorsed by:

National Project Director in

Name:

Date:

Annex A:

Topics of Preference:

1. The prisoners' literacy and cultural background are to be considered by the Subscriber.
2. The film should enjoy reasonable suspension and thrill in order to have as much attention of its viewers as possible.
3. The film should indirectly teach the prisoners and their families about AIDS problems. It should involve the viewers' emotions to a logical extent as well in order to increase its sustainability in their mind.
4. The film should contain significant episodes to influence the viewers to the extent that



they follow the examples of success stories as preferred models.

5. The film should make questions in the viewers' mind and show a way how to find their answers. In short, it should make them take an active part in their own education.
6. The film duration should be at most 30 minutes in order not to make the viewers bored and stop them watching it.
7. The film should put an emphasis on the success stories, especially Iranian ones, and have the unsuccessful experiences in the background in a way that they encourage the viewers to heed more their consequences and warnings they convey.

Annex A:

Preferences:

1. The prisoners' literacy and cultural background are to be considered by the Contractor.
2. The film should enjoy reasonable suspension and thrill in order to have as much attention of its viewers as possible.
3. The film should indirectly teach the prisoners and their families about AIDS problems. It should involve the viewers' emotions to a logical extent as well in order to increase its sustainability in their mind.
4. The film should contain significant episodes to influence the viewers to the extent that they follow the examples of success stories as preferred models.
5. The film should make questions in the viewers' mind and show a way how to find their answers. In short, it should make them take an active part in their own education.
6. The film duration should be at most 30 minutes in order not to make the viewers bored and stop them watching it.
7. The film should put an emphasis on the success stories, especially Iranian ones, and have the unsuccessful experiences in the background in a way that they encourage the viewers to heed more their consequences and warnings they convey.